

## **EL ELEFANTE ENCADENADO:**

### **INTERVENCIÓN GRUPAL DIRIGIDA AL SISTEMA FAMILIAR EN ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO.**

**Català, L.; Colorado, M.A.; Domínguez, E.; Lloret, M.**

#### **RESUMEN**

*Con la idea de que los adolescentes en riesgo de exclusión social son parte del producto de su historia familiar, el artículo expone la aplicación de un programa de intervención-grupal con el objetivo de facilitar cambios a nivel perceptivo y relacional con la familia de origen y sus iguales en un grupo de adolescentes. Mediante el constructivismo y el narrativismo como ejes guía, pretendemos promover la reconstrucción de su identidad.*

*Palabras clave: adolescentes en riesgo de exclusión social, sistema familiar, intervención grupal, constructivismo, narrativismo.*

#### **ABSTRACT**

*With the idea that adolescents are at risk of social exclusion and are a product of their family history, the article explains the application of a programme using group supervision. The objective is to facilitate a change in their level of perception and the relationship they have with both their peers and original family. By means of constructivism and the narrativism and reaching to the core of the story, we seek to reconstruct a sense of identity.*

*Key words: adolescents are at risk of social exclusion, family systems, group supervision, constructivism, narrativism.*

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación surge de la necesidad de dar respuesta a una carencia que se detectó en el año 2007 cuando se realiza un estudio entre los diferentes centros educativos de la ciudad de Ontinyent, con la finalidad de detectar a aquellos menores, (de entre 6 y 16 años) que pudiesen encontrarse en situación de riesgo según marca la normativa vigente en el ámbito de la Comunidad Valenciana (Decreto 93/2001, de 22 de mayo, del Gobierno Valenciano por el que se aprueba el Reglamento de Protección Jurídica del Menor en la Comunidad Valenciana. DOGV núm. 4008, de 28 de mayo). Según esta normativa, se considera situación de riesgo para el menor aquella que, por circunstancias personales, interpersonales o del entorno, ocasiona un perjuicio para el desarrollo y/o bienestar personal o social del mismo, sin que sea necesaria la asunción de la tutela por ministerio de la Ley para adoptar las medidas encaminadas a su corrección.

A raíz de observar la necesidad de intervención manifiesta en los datos obtenidos, nuestro equipo valoró la idoneidad de proponer una intervención de tipo grupal dirigida a esta población de menores en riesgo. Así, el contexto fue el Centro de Día de Inserción Sociolaboral “*El Rogle*” del Ayuntamiento de Ontinyent, especializado, abierto y de atención diurna, cuyo objetivo principal es la adquisición por parte de sus usuarios de habilidades orientadas a la integración social y laboral.

Teniendo en cuenta el estudio y la necesidad detectada, consideramos relevante el trabajo con este tipo de población, ya que los jóvenes con los que se ha intervenido se encuentran en situación de riesgo y además, provienen en su gran mayoría, de familias que denominamos “multiproblemáticas” (multipotenciales). Estudios e investigaciones, como los de M. Marchioni, (1991) indican la eficacia de este tipo de intervención en la población señalada.

Para comprender la etapa vital de la muestra de nuestra intervención, nos basamos en diversos autores. Entre ellos, Pittman (1987), quien describe la adolescencia como “un periodo de

psicosis normal”, perteneciente a una de las *crisis del desarrollo*. Por otra parte, Mark McConville (2006) ha enumerado las **labores de la adolescencia** que a su vez se corresponden con las tres etapas de este periodo evolutivo: el **desarraigo**, (primera adolescencia, 12-14 años), la **interioridad**, (adolescencia media, 14-16 años) y la **integración**, (final de la adolescencia, 16-18 años). Nos hemos basado también en las **tipologías** de esta etapa adolescente descritas por Pittman (1987) y **Fishman** (1988).

La adolescencia en uno de los hijos supone un cambio esencial para todo el sistema familiar. Esta etapa se caracteriza por un cuestionamiento de las normas de funcionamiento familiar. El grupo de iguales se convierte además en un poderoso referente para los hijos que puede llegar a desorganizar las pautas establecidas por la familia, requiriéndose además una reorganización de sus reglas de interacción. Algunas veces esto puede complicarse y el adolescente puede emerger en un ambiente caótico, perteneciente a una familia multiproblemática como las que han referido Luigi Cancrini y Jose Luís Linares, entre otros. Carlos Lamas, (2007) prefiere definir al adolescente problemático como “el niño sufriente que creció”.

La estrategia de intervención utilizada ha sido la **Terapia de grupo**, definida como la aplicación de técnicas psicoterapéuticas a un grupo, donde tanto la interacción paciente-paciente, como la interacción paciente-terapeuta, se utilizan para efectuar cambios en la conducta inadaptada de cada uno de los miembros. Actualmente, es uno de los principales instrumentos terapéuticos en la psiquiatría de los adolescentes. El grupo ayuda al adolescente a mejorar la relación con los pares, a aumentar la autonomía y adquirir información para mejorar sus logros vitales.

Al igual que Carlos Lamas, (2007) nos hemos servido del **Constructivismo** como manual de instrucciones para nuestro trabajo de investigación. La práctica profesional del constructivismo, tiene un enorme potencial de transformación cultural; cuando los agentes de cambio -terapeutas- desarrollan nuevas formas de interacción con las familias, la cultura es informada de modos alternativos de ayudar a aquellos que lo necesitan. Por ejemplo, investigación cualitativa, versus investigación cuantitativa; crear diálogos, versus ofrecer soluciones autoritarias. Los profesionales se transforman no en meros sirvientes de las instituciones, sino en agentes potenciales de un cambio de gran alcance.

El **Narrativismo**, modelo encaminado a redefinir al paciente como agente activo y no como víctima, contribuye a crear un efecto de validación de la persona, que suele acudir con sentimiento de derrota o de minusvalía.

Todo bajo un encuadre de **Intervención en red** (Elkaïm, 1995) ya que consideramos que este tipo de intervención es la más óptima para hacer frente a la realidad problemática que presentamos en nuestro estudio. Valoramos que desde este tipo intervención, como un trabajo coordinado con “todas las partes” que estén implicadas con el adolescente y que compartan objetivos comunes. Estamos hablando de todas las parcelas de la realidad relacional de un adolescente como son su familia, la escuela y su grupo de iguales. Desde la intervención en red, es posible trazar un camino para dar una solución o unas posibles soluciones a este tipo de situaciones.

## **OBJETIVOS**

El objetivo general de nuestro trabajo de investigación es facilitar cambios a nivel perceptivo y relacional en un grupo de adolescentes en relación a su familia de origen y sus iguales, tras una intervención grupal dirigida al trabajo de la identidad, narrativa y sistema familiar.

Los objetivos específicos son: promover la reflexión alrededor del proceso de individuación y de la construcción de la identidad; la toma de conciencia de la estructura de la familia de origen y de sus principales patrones relacionales; facilitar la expresión emocional y neutralizar sus posibles resistencias; generar una mayor empatía, tolerancia y respeto mutuo; optimizar el desarrollo individual y grupal; cambiar la percepción individual respecto a la familia de origen y promover la construcción de nuevas narrativas.

## **MÉTODO**

### **Diseño**

Nuestro trabajo de investigación se ha encuadrado en un diseño de intervención-acción. Se trata de un proyecto que ha recogido los recursos de los agentes intervinientes para movilizar los recursos del objeto a intervenir. Con ello, se ha establecido una relación entre el equipo de intervención (sujeto) y el grupo de adolescentes (objeto), participativa, corresponsable, bidireccional y circular. A partir de esta premisa básica del diseño hemos construido un programa de intervención grupal dirigido a una muestra de adolescentes en situación de riesgo de exclusión social.

### **Muestra**

La muestra utilizada en el estudio no ha sido seleccionada, ni elegida al azar, siendo una muestra de conveniencia, al tratarse de un grupo de menores que ha estado cursando el *Taller de Formación para la Contratación* (TFC) en el Centro de Día de Inserción Socio-laboral para Menores, “El Rogle” en Ontinyent de Octubre del 2008 a Junio del 2009. La muestra se ha compuesto por un total de 10 adolescentes, de rango de edad comprendida entre los 15 y los 18 años. Es de destacar la existencia de absentismo grave en sus historias educativas anteriores, además de fracaso escolar en la gran mayoría. Esto conlleva la aparición de retrasos educativos leves o de maduración y la existencia de cara a su integración social de la necesidad de intervenciones a través de la formación ocupacional o prelaboral. En la Tabla 1 se muestran las características socio demográficas de los participantes de la muestra.

**Tabla 1. Variables del Perfil Socio demográfico de la muestra**

	<b>N</b>	<b>%</b>
<b>Sexo</b>	7	70
Hombre	3	30
Mujer		
<b>Edad (años)</b>	1	10
15	6	60
16	2	20
17	1	10
18		
<b>Historia Educativa Formal</b>	1	10
Normativa	9	90
Presenta Dificultades <sup>(1)</sup>		
<b>Consumo de sustancias psicoactivas <sup>(2)</sup></b>	6	60
SI	4	40
NO		
<b>Conflictividad Social<sup>(3)</sup></b>	4	40
SI	6	60
NO		
	<b>10</b>	<b>100</b>

<sup>(1)</sup> La historia educativa del adolescente presenta dificultades si en ella ha existido absentismo escolar y/o fracaso escolar y/o Necesidades Educativas Especiales (NEE) no derivada de causas físicas/psíquicas<sup>(2)</sup> Confirmación de historia previa de consumo: uso, abuso de sustancias psicoactivas.<sup>(3)</sup> Conflictividad Social: existencia de contactos con la justicia, denuncias, etc.

## **Medidas**

La recogida de información y proceso de evaluación se han estructurado en tres espacios diferentes a lo largo de la intervención, que describiremos a continuación con los instrumentos correspondientes.

### **Medidas en la Fase Previa a la Intervención.**

Los instrumentos de evaluación y de recogida de datos utilizados en este momento de la intervención, se han dirigido al grupo de adolescentes componentes de la muestra y al sistema parental del grupo a intervenir.

#### ***Con los padres se ha utilizado:***

- **Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.** *Olson, D. H. Portner, J. Y Bell R. Q.* (1982) adaptada por *A. Martínez-Pampliega, I. Iraurgi, E. Galindez y M. Sanz,* (2006). Adaptación abreviada de la escala FACE-II desarrollada con el modelo circumplejo. Estudia las dos dimensiones fundamentales del funcionamiento familiar; la cohesión y la adaptabilidad. Esta escala consta de veinte ítems y cuenta con índices altos de fiabilidad y validez. Fiabilidad de (0'89) en cohesión, (0'87) en adaptabilidad.

#### ***Con los adolescentes se ha utilizado:***

- **Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.** *Olson, D. H. Portner, J. Y Bell R. Q.* (1982) adaptada por *A. Martínez-Pampliega, I. Iraurgi, E. Galindez y M. Sanz,* (2006).
- **Narrativa sobre el sistema familiar:** Utilizando la premisa; “*Si tu familia fuese una película cual sería su guión... Pon un título a tu historia familiar*”.

- **Sociograma.** Instrumento creado por *Moreno*, su función principal es medir las relaciones interpersonales en un grupo. La aplicación de esta técnica permite conocer la estructura básica interrelacional de un grupo, desvelando las redes sociométricas.

### **Medidas en la Fase de Intervención.**

Durante el proceso de intervención se han realizado una serie de medidas y registros de información:

- **Registro semanal de las sesiones elaborado por el equipo de Observadores.**

Diseñado específicamente para este estudio, los observadores fueron informados y formados por los terapeutas para registrar sistemáticamente aquellos acontecimientos, sucesos, narrativas, etc. que aconteciesen en sesión en los sujetos de la muestra, en los terapeutas y en la interacción del sistema.

- **Registro de evaluación semanal de las sesiones valoradas por los Terapeutas,** diseñado específicamente para este estudio, con la finalidad de recoger las impresiones y resonancias afectivas de los terapeutas vivenciadas durante el transcurso de cada sesión.

- **Grabación en video** de cada una de las sesiones del programa de intervención. Con el objetivo de realizar un espacio meta, con dos terapeutas encargados de revisar las sesiones.

### **Medidas en la Fase Posterior a la Intervención.**

En este tiempo del proceso de intervención se han utilizado los mismos instrumentos de recogida de información y evaluación que en la fase previa al proceso de intervención, con el objetivo de poder valorar cambios posteriores a la intervención. Como describimos a continuación, a las estrategias utilizadas se ha sumado un *cuestionario de cambios* administrado a los adolescentes:

- **Las medidas de evaluación anteriormente referidas.**

- **Cuestionario de Cambios.** Esta batería de preguntas abiertas y graduadas tipo Likert (1-10) ha sido diseñada específicamente para este estudio, con el objetivo de recoger cambios en la percepción e interrelación de los miembros de la muestra, en relación a su familia de origen y en relación a los componentes del grupo como sistema.

## **RESULTADOS**

### **Fase Previa a la Intervención**

*Con los padres:*

- ***Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.***

Hemos obtenido las siguientes puntuaciones:

**En la Escala de Cohesión: 41'8**

**En la Escala de Adaptabilidad: 39**

**Como Puntuación Total: 80'8**

Las puntuaciones obtenidas en las diferentes escalas son altas, siendo la puntuación máxima por subescala de 50 puntos. Con ello, la valoración de los padres sobre la cohesión y la adaptabilidad de los respectivos sistemas familiares se sitúa por encima de la media (25 puntos).

La media de la puntuación total obtenida por la muestra de padres, es de 80'8, donde la puntuación total máxima de la escala se sitúa en 100 y la media en 50. Este resultado muestra una favorable valoración del nivel de cohesión y adaptabilidad de los respectivos sistemas familiares, por parte de la muestra de padres, debido a que este resultado se sitúa por encima del valor medio de la escala.

***Con los adolescentes:***

- ***Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.***

Hemos obtenido las siguientes puntuaciones:

En la **Escala de Cohesión: 35'5**

En la **Escala de Adaptabilidad: 32'6**

Como **Puntuación Total: 57'0**

En esta fase previa de evaluación, un total de 8 adolescentes completaron la Escala de Adaptabilidad y Cohesión familiar. Como se puede observar en las puntuaciones obtenidas, los adolescentes obtienen unas puntuaciones inferiores a las obtenidas por el sistema parental. Esto muestra una valoración menos favorable, respecto a la percepción de cohesión y adaptabilidad en sus sistemas familiares. Sin obviar que a pesar que los resultados sean inferiores en el grupo de adolescentes, quedan por encima del valor medio.

- **Narrativa sobre el sistema familiar.**

De los 10 componentes de grupo, ha habido 3 omisiones. De los 7 títulos de películas expuestos, podemos afirmar que 6 de ellos están relacionados con las vidas de los adolescentes o de sus familias. De estos, excepto el título de “*Familia feliz*”, el resto parecen mostrarnos un matiz más negativo de la vida personal y/o familiar de estos adolescentes, dato que parece indicarnos la

necesidad de trabajar la relación de ellos con sus familias de origen.

En la tabla 2, ubicada en la fase posterior a la intervención, se exponen los resultados obtenidos en esta fase previa.

● **Sociograma.** Utilizamos esta técnica al inicio para valorar la variable intragrupal, el nivel de cohesión y el grado de relación entre los miembros del grupo. Los resultados nos muestran una falta de implicación e importancia de la relación y la percepción grupal. Esta técnica también nos ha permitido identificar qué integrantes del grupo ocupan una posición de liderazgo y quienes están relegados a una posición más periférica.

### **Fase de Intervención**

En el inicio del proceso de intervención hubo resistencias provocadas por el miedo inducido por la edad, por el contexto, por el desconocimiento de la intervención y por la presión grupal (*lo que pueden o no pensar mis compañeros/as de mi y de la historia de mi familia*), etc.

El primer cambio significativo del grupo, de su narrativa y de su conducta, se produjo a lo largo de las cuatro primeras sesiones de trabajo. Debido posiblemente a la proyección de una mirada diferente por parte de los terapeutas hacia ellos/ellas, desde la implicación y auto revelación personal, el respeto y la aceptación. El grupo pudo construir su genograma y rescatar sus propias narrativas familiares. Poco a poco, se fue creando un clima de respeto hacia las historias familiares y la cohesión grupal.

Al finalizar las cuatro primeras sesiones, el grupo dio muestras de cansancio y desinterés. Esto fue interpretado por los terapeutas como una orientación excesiva hacia los contenidos y programación, en detrimento del propio proceso grupal. La proyección de la película "*La habitación de Marvin*" supuso un punto de inflexión importante en cuanto al comienzo de la narración, a través de la proyección. Mediante los personajes de esta película que narra la vida de un adolescente herido y que poco a poco, va reparando sus heridas. Tras la visualización de la película y a través de técnicas de dinámica grupal y de psicodrama, se integró en el espacio terapéutico a los diferentes personajes del film. Fueron muchos los chicos/as que se atrevieron a cruzar el espejo de la realidad a la ficción y narrar desde sus propias historias, qué le ocurría al adolescente y a cada miembro de su familia.

Un nuevo cambio se produjo cuando en la octava sesión, se introdujo al grupo en la

representación de un ritual familiar. Uno de los participantes, de una manera lúdica, fue capaz de traer al espacio terapéutico a su familia en una escena cotidiana que representó una comida familiar. El cambio de narrativa se produce cuando durante la representación del ritual, el adolescente verbaliza que nunca se había dado cuenta, o nunca había tenido la oportunidad de mirarlo desde este lugar. De alguna manera, él pudo convertirse en “*Alicia a través del Espejo*”.

Entre la novena y la décima sesión, se trabajó la técnica de la escultura, a partir de la cual, uno de los participantes del grupo rompió a llorar y pudo expresar por primera vez el dolor por el fallecimiento de su madre. Además, pudo trabajarse el rechazo que manifestaban algunos miembros del grupo hacia este chico. La posibilidad de haber podido expresar este conflicto latente y de hacerlo explícito permitió que aflorasen las diferentes opiniones y actitudes de los miembros del grupo. Eclosionó el conflicto y durante la exploración del mismo, los terapeutas llegaron a la conclusión de que en realidad no había culpables, se trataba de una situación de corresponsabilidad y circularidad relacional. La revelación de este conflicto permitió que el grupo evolucionara hacia una actitud de mayor respeto y sinceridad en las sesiones, facilitando la construcción de un espacio seguro y un sentimiento de intercambio íntimo dentro de una visión más confiable del otro.

En la penúltima sesión se llevó a cabo la técnica del sociograma, en la que se pudo observar un cambio a nivel intragrupal y subjetivo, acontecido durante los cuatro meses de intervención..

## **Fase Posterior a la Intervención**

### ***Con los padres:***

- ***Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.***

Hemos obtenido las siguientes puntuaciones:

En la **Escala de Cohesión: 43'4**

En la **Escala de Adaptabilidad: 41'2**

Como **Puntuación Total: 84'6**

Las puntuaciones obtenidas en las diferentes escalas son altas, siendo la puntuación máxima por subescala de 50 puntos. Con ello, la valoración de los padres sobre la cohesión y la adaptabilidad de los respectivos sistemas familiares se sitúa por encima de la media (25 puntos). La media de la puntuación total obtenida por la muestra de padres, es de 84'6, donde la puntuación total máxima de la escala se sitúa en 100 y la media en 50. Se observa en los resultados obtenidos, en

comparación con la fase previa, una diferencia significativa en las puntuaciones totales del sistema parental. Donde los padres muestran una mayor valoración de la cohesión y adaptabilidad de los propios sistemas familiares. Valorándose un cambio favorable, en la percepción del sistema parental, posterior al proceso de intervención.

**Con los adolescentes:**

- **Escala de Evaluación de la Adaptabilidad y de la Cohesión Familiar.**

Hemos obtenido las siguientes puntuaciones:

En la **Escala de Cohesión: 36'5**

En la **Escala de Adaptabilidad: 33'8**

Como **Puntuación Total: 70'3**

Los resultados en comparación con la evaluación previa a la intervención muestran un cambio relevante, una mayor puntuación total. Esto indicaría por parte del grupo de adolescentes, un cambio favorable en la percepción de la estabilidad y cohesión del propio sistema familiar.

- **Narrativa sobre el sistema familiar.**

En la tabla 2 se muestran los títulos de las películas narrados por los participantes en las fases previa y posterior a la intervención.

**Tabla 2. Resultados Narrativos sobre el sistema familiar en la fase previa y posterior a la intervención.**

<b>SUJETOS</b>	<b>Narrativa fase previa</b>	<b>Narrativa fase posterior</b>
1	<i>Nacido para sufrir</i>	<i>Crepúsculo</i>
2	<i>Sin cambios (mi vida)</i>	-
3	<i>El jardín de la alegría</i>	<i>Ajetreo familiar</i>
4	<i>En busca de la felicidad</i>	<i>American history X</i>
5	<i>Familia Feliz</i>	<i>La casa estupenda</i>
6	<i>El cambiazco</i>	<i>De niño a hombre</i>
7	<i>Seguimos igual</i>	<i>Cola de niños</i>
8	-	<i>Los que se pelean se desean</i>
9	-	-
10	-	-

En la fase posterior de la intervención, podemos observar que ha habido 3 omisiones. Así, al igual que en la fase previa a la intervención, contamos con 7 títulos de películas, 4 de los cuales hacen referencia a la vida familiar, a saber: “*Ajetreo familiar*”, “*La casa estupenda*”, “*Cola de niños*”, “*Los que se pelean se desean*”. De estos, dos muestran un matiz más positivo y los otros dos, más neutral. Un título de película, “*De niño a hombre*”, parece hacer referencia a la evolución que puede haber experimentado en estos meses.

- **Sociograma.**

Después del proceso de intervención, se valoró nuevamente la variable intragrupal en la muestra de adolescentes. En este momento se percibieron cambios a nivel relacional y de identidad de grupo. Los adolescentes comunicaron verbalmente al equipo terapéutico que habían experimentado cambios en la interacción y percepción de los pares, indicando que se sentían como un “grupo”.

- **Cuestionario de cambios.**

A través de las respuestas de los adolescentes, se observan resultados en las líneas del cambio y del no cambio. Más de la mitad de la muestra expresó cambios tanto en la percepción de su familia como en el componente interrelacional. En un tercio de la muestra analizada no se valoraron cambios respecto a su percepción y relación familiar y grupal.

Para mostrar los cambios percibidos transcribimos a continuación las narrativas más destacadas:

**Mensajes de cambio respecto a la relación con los iguales:** “*Me siento más dentro del grupo*”, “*Siento que hay más confianza entre nosotros y más amistad*”, etc.

**Mensajes de cambio en relación a la familia:** “*Ahora me resulta más fácil ponerme en el lugar de mis padres*”, “*He puesto interés por conocer más a mi familia y a mí misma*”, “*Ahora soy más consciente de lo que mis padres hacen por mí*”, “*Ya no le exijo tanto a mi madre*”, etc.

## DISCUSIÓN

*“Erase una vez un elefante grande y poderoso atado con una cadena a una pequeña estaca, que permanecía allí sin oposición y resignado al no cambio pues creía que no podía moverse. Desde recién nacido había permanecido en esa posición, los años lo habían afianzado en ese lugar y; él con el tiempo había aprendido a desenvolverse con pseudoseguridad a pesar de la incomodidad y las emociones contradictorias que le evocaban la falta de libertad. No era consciente ni de sus capacidades, ni de su fortaleza”.*

Lamentablemente esta historia no es un cuento, es una realidad. Nuestro trabajo con el grupo de adolescentes nos ha confirmado la existencia de elefantes encadenados a una situación de riesgo de exclusión social en la que se sienten muchas veces bloqueados para el cambio, por su historia personal, sistema de valores y creencias, familia, contexto y red.

Sin embargo, hemos sido capaces de ver en ellos la fuerza de arrancar la estaca y cambiar. Durante el proceso de intervención hemos partido de sus carencias y con sus capacidades hemos construido una herramienta de trabajo creada y aplicada con y para la necesidad de cambio. Creemos en la capacidad de transformación, para ello hemos necesitado estrategias de movilización. Valoramos en su momento que la mejor forma de trabajar el cambio era a partir del origen, del sustrato base... El Sistema Familiar. Por ello, uno de nuestros objetivos ha sido poder cambiar la percepción de estos adolescentes hacia su familia de origen. Para que pudieran entender por qué sus padres han llegado a comportarse como lo han hecho, les hemos invitado a conocer su historia familiar. Por otra parte, pensamos que a partir de la toma de conciencia de esta narrativa estos adolescentes tendrán la oportunidad en un futuro de elegir si quieren repetir esquemas o no.

Nuestro proyecto ha supuesto un proceso de aprendizaje recíproco para los adolescentes y para el equipo terapéutico. Sintiendo que crecíamos a la par, hemos aprendido y reconstruido día a día nuestro proceso de intervención. El grupo de adolescentes, a través de su narrativa, ha sido nuestro eje guía. Nos ha dejado entrar en aquello que quería que entrásemos, indicándonos hacia donde teníamos que trabajar. Partíamos de un guión, de un programa de intervención estructurado y hemos terminado construyendo una historia compartida.

Ellos también han sido capaces de aprender de sí mismos a través de escuchar las narrativas de sus compañeros. Valorando un aprendizaje recíproco y dinámico, intentado transmitirles que la historia de vida influye en la construcción de la identidad. Les hemos transmitido que al igual que “*El elefante encadenado*”, todo lo que se les ha dicho a lo largo de sus vidas, les mantiene atados a una estaca y ahora tienen la oportunidad de elegir el guión de sus vidas.

Para concluir, este programa de intervención no se ha terminado, sino que se inicia y transforma... Quedan muchos espacios por intervenir y más elefantes que invitar a liberarse de su cautividad.

## **AGRADECIMIENTOS**

*“A nuestras Familias , a Xavi por su apoyo y hospitalidad, a nuestros docentes de Dictia por su confianza y experiencia y a ti Esperanza por tu generosidad. A nuestros colegas y amigos por sus colaboraciones y refuerzos, al Centre El Rogle de Ontinyent como lugar, a Ana Belén Cana, Jorge González, Javier Vaello, Lucía García y Cristina Guerola por su profesionalidad, y a todos aquellos que nos han mirado y han creído en nosotros”.*

## **BIBLIOGRAFIA**

Anderson, R. E.; Carter, I. (1994). *La conducta humana en el medio social. Enfoque sistémico de la sociedad*. Barcelona, Gedisa.

Barcelata Eguiarte, B.; Lucio Gómez-Maqueo, E.; Durán Patiño, C. (2006). Construcción, Confiabilidad, Validez de contenido y discriminante del Inventario autodescriptivo del Adolescente. *Acta colombiana de Psicología*. 9 (2): 5-17.

Bion, W. (1962). *Experiencia en grupos*. Buenos Aires, Paidós.

Bowen, M. (1991). *De la familia al individuo. La diferenciación del sí mismo en el sistema familiar*. Barcelona, Paidós.

Castillo C, G. (2007). *El adolescente y sus retos. La aventura de hacerse mayor*. Pirámide.

Ceberio, M. R. (2004). *Quién soy y de dónde vengo: el taller de genograma*. Tres Haches.

Cecchin, G. (1989). Nueva visita a la hipotetización, la circularidad y la neutralidad: Una invitación a la curiosidad. *Sistemas Familiares*; Abril, 9-17.

Corman, L. (1967). *El test del dibujo de la familia, en la práctica médico-pedagógica*. Buenos Aires, Kapelusz.

Cornejo, L. (2007), *Manual de Terapia Gestáltica aplicada a los adolescentes*, Bilbao, Desclée de Brower.

Dávila León, O. (2004). Adolescencia y Juventud: de las nociones a los abordajes. *Última década*. 21, 83-104.

Elkaïm, M. (2000). *Las prácticas de la terapia de red*. Barcelona, Gedisa.

Equipo EIF (Universidad de Deusto). (2008). *Manual de instrumentos de evaluación familiar*. Editorial CCS.

Falicov, Celia J. (1991). *Transiciones de la familia. Continuidad y cambio en el ciclo de vida*. Amorrortu Editores.

Fishman, H. C. (1998). *Tratamiento de adolescentes con problemas. Un enfoque de terapia familiar*. Paidós Terapia Familiar.

Fritzen, S.J. (1987) *La ventana de Johari*. Cantabria, Sal Terrae.

Fritzen, S.J. (1988) *Ejercicios prácticos de dinámicas de grupos*. Cantabria, Sal Terrae.

Hoffman, L. (1989). Una posición constructivista para la terapia familiar. *Psicoterapia y familia*. 2; 2, 41-53.

Imber -Black, E.; Roberts, J.; Withing, R. (1991). *Rituales terapéuticos y ritos en la familia*. Barcelona, Gedisa.

Kaplan, H. I.; Sadock, B. J. (1996). *Terapia de Grupo*. 3ª Edición Editorial Médica Panamericana.

Lamas, C. (2007). Para comprender la adolescencia problemática. *Revista Redes* nº18, 36-85.

Linares, J.L. (1996). *Identidad y Narrativa. La terapia familiar en la práctica clínica*. Paidós Terapia Familiar.

Linares, J.L. Coletti, M. (1997). *La intervención sistémica en los Servicios Sociales en la familia multiproblemática. La experiencia de la Ciutat Vella*. Paidós.

Lila, M. Buelga, S. Musitu, G. (2006). *Programa Lisis. Las relaciones entre padres e hijos en la adolescencia*. Editorial Pirámide.

López Fuentetaja, M. L; Castro Masó, A. (2007). *Adolescencia. Límites imprecisos*. Editorial Alianza.

López, B. E.; Población K. P.; (1997). *La escultura y otras técnicas psicodramáticas aplicadas en psicoterapia*. Barcelona, Paidós.

Midori Hanna, S.; Bronwn, J. H. (1998). *La práctica de la terapia familiar. Elementos clave en diferentes modelos*. Desclée De Brouwer.

Minuchin, S.; Fishman H. (1984). *Técnicas de terapia familiar*. Barcelona, Paidós.

Montero Gómez, A. (2006). Adolescencia y violencia. *Revista de estudios de juventud*. 73, 109-115.

Nardone, G. Giannotti, E. Rocchi, R. (2001). *Modelos de familia. Conocer y resolver los problemas entre padres e hijos*. Herder.

Pakman, M. (1997). *La psicoterapia en contextos de pobreza y disonancia étnica: el constructivismo y el construccionismo social como metodologías para la acción*. (cap. 8: construcciones de la experiencia humana, vol. II). Barcelona, Gedisa.

Parra Jiménez, A. (2007). Un análisis longitudinal de la comunicación entre madres y adolescentes. *Apuntes de psicología*. 25, 3, 267-284.

Parra Jiménez, A.; Oliva Delgado, A. (2002). Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia. *Anales de Psicología*. 18, 2, 215-231.

Pittman III, Frank S. (1987). *Momentos decisivos: Tratamiento de familias en situaciones de crisis*. Barcelona, Paidós Terapia Familiar.

Rigo Vanrell, C. (2007). Creación artística en la adolescencia: vinculaciones terapéuticas. *Arteterapia- Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. 2, 247-260.

Selekmán, M. (1993), *Pathways to change*, The Guilford Press (trad. cast.: *Abrir caminos para el cambio*, Barcelona, Gedisa, 1996).

Sluzki, C. E.; (1999). *Investigación cualitativa y cuantitativa: una perspectiva construccionista*. *Redes*, diciembre, 73-84.

Villalba Quesada, C. (2004). la perspectiva ecológica en el trabajo social con infancia, adolescencia y familia. *Portularia*. 4, 287-298.

Vinogradov, S.; Yalom, I. D. (1996). *Guía breve de psicoterapia de grupo*. Barcelona. Paidós.